



## Tourné à Lourdes par des collégiens de Roubaix, un court métrage récompensé

Les élèves du collège Jeanne d'Arc de Roubaix remportent le prix du jury du Philoxenia pour un court métrage tourné à Lourdes.

"L'Invitation", réalisé par les élèves du collège Jeanne-d'Arc de Roubaix sous la direction de Mme Séverine Truffaut, professeure de français, s'est vu décerner le prix du jury dans la catégorie Collège à l'occasion de l'édition 2025 du Prix Philoxenia, organisé par la société de production "[Le Jour du Seigneur](#)", diffusée sur France 2.

"Le tournage a été réalisé lors du pèlerinage du Rosaire, auquel nous participons chaque année avec l'établissement. Une quinzaine d'élèves ont participé à la création de ce projet dans le cadre de notre club cinéma, tous les lundis lors de la pause méridienne. Nous étions accompagnés d'un frère dominicain de la Maison 60 à Lille, une maison d'accueil dans un quartier populaire, qui a une maîtrise de cinéma et qui nous a donc partagé son savoir-faire et du matériel", raconte Mme Truffaut.

Principalement en classe de troisième, les élèves ont donc réfléchi à un scénario, aux dialogues, avant de prendre la route de Lourdes pour le pèlerinage du Rosaire début octobre. "On tournait pendant le pèlerinage alors on voulait être le plus discret possible pour ne pas déranger les gens autour, notamment à la Grotte ou pendant les processions", souligne-t-elle.

Le tournage aura duré un peu plus d'une quinzaine d'heures au total, avec des jeunes collégiens parfois en totale autonomie. "C'est un super souvenir, on a rencontré des gens adorables et les élèves ont très bien travaillé. Les gens étaient très contents", se réjouit Séverine Truffaut. Une fois rentrée dans le Nord de la France, la quinzaine d'apprentis cinéastes s'est attelée à la partie montage, et pour un résultat de quelques minutes, ils ont travaillé pendant une trentaine d'heures. Résultat des courses : le prix du jury.

Ce court-métrage de création collective invite à réfléchir sur le sens de l'hospitalité. Il met en scène Élia, une adolescente de 14 ans, qui accepte à contrecœur une invitation à se rendre en pèlerinage à Lourdes. D'abord indifférente, voire méprisante à l'égard des personnes vulnérables qu'elle croise dans le train (et qu'elle qualifie de "cassos"), elle évolue profondément au fil des rencontres.

Avec finesse, "L'Invitation" invite à réfléchir sur le regard porté sur l'autre et sur la manière dont l'hospitalité peut transformer une vision du monde.

Élia, la jeune collégienne personnage principal du film. Séverine Truffaut