

Montigny-lès-Metz. Le court-métrage des lycéens de Jean-XXIII récompensé à Paris

Le court-métrage « Au revoir », réalisé par des élèves du lycée Jean-XXIII, sous la direction de leur professeur Patrick Peyras, a remporté le prix du jury, dans la catégorie lycée, du Prix Philoxenia. Tourné en Casamance lors d'un voyage d'étude, ce film aborde avec sensibilité la thématique de l'hospitalité. La remise des prix s'est déroulée à Paris.

Le lycée Jean-XXIII de Montigny-lès-Metz s'est distingué en remportant le prix du jury (catégorie lycée) du Prix Philoxenia grâce à son court-métrage Au revoir. Réalisé par les élèves sous la direction de leur professeur Patrick Peyras, porteur du projet, ce film a été tourné en Casamance (Sénégal) lors d'un voyage d'étude. Organisé par le [CFRT](#) (Comité français de radio-télévision), producteur de l'émission [Le Jour du Seigneur](#) (France 2), le Prix Philoxenia met en lumière des œuvres explorant la thématique de l'hospitalité. Patrick Peyras et ses élèves ont relevé le défi de raconter leurs propres expériences de l'accueil, qu'il s'agisse de celui qui reçoit ou de celui qui est accueilli. Leur film Au revoir illustre cette thématique. Le fil rouge de l'histoire est celui d'une jeune touriste française qui, effrayée par la figure du kangourang, trouve refuge dans un village de maraîchers de la région de Kolda, en Casamance. Après plusieurs mois de concours et de sélection, six courts-métrages ont été récompensés dans trois catégories : collège, lycée et enseignement supérieur. Chaque catégorie distinguait un prix du jury et un prix du public. Le jury, composé de professionnels du cinéma, de l'audiovisuel et de l'engagement sociétal, était parrainé par Xavier de Lauzanne, réalisateur reconnu pour ses documentaires poignants (Les Pépites , 9 jours à Raqqa ...). Avec plus de 12 000 votes en ligne, l'enthousiasme du public témoigne de l'intérêt croissant des jeunes pour les questions d'hospitalité et de vivre-ensemble. Pour découvrir le court-métrage Au revoir : prixphiloxenia.tv/courts-metragés/mbayniigu-au-revoir