

## Des collégiens finalistes du concours de court-métrage Philoxenia

**Roubaix.** Les collégiens de l'Institution Jeanne d'Arc de Roubaix ont participé au concours de court-métrage Philoxenia. Leur film d'anticipation «Roubaix 2050» les a amenés jusqu'en finale de ce concours national.

Consécutive, une partie pour la troisième année

des élèves de l'Institution Jeanne-d'Arc a participé au concours national de court-métrage Philoxenia. Organisé en partenariat avec l'émission *Le Jour du Seigneur*, diffusée sur France Télévisions, le concours encourage les élèves à travailler sur les thématiques liées à l'hospitalité, l'exclusion sociale ou encore l'immigration. Par le passé, le collège a «déjà remporté le prix du jury et le prix du public», précise Séverine Truffaut, professeure de français et porteuse du projet.

Scénario catastrophe

Le scénario catastrophe de *Roubaix 2050* retrace l'histoire d'une collégienne roubaisienne contrainte d'émigrer en Laponie pour éviter le réchauffement climatique qui frappe la ville. Pour les besoins du film, les élèves ont fait jouer son propre rôle à Mohamed. Originaire de Guinée-Conakry, il a lui-même quitté son pays pour rejoindre la France en 2007. Recueilli par le centre de la réconciliation, qui s'occupe des mineurs isolés, il a pu poursuivre sa scolarité dans le collège roubaisien. Pour Séverine Truffaut, la démarche a permis à

Le scénario catastrophe de *Roubaix 2050* retrace l'histoire d'une collégienne roubaisienne contrainte d'émigrer en Laponie pour éviter le réchauffement climatique.

ses élèves de «réfléchir à ce que représente l'accueil de l'autre et d'accepter que le monde évolue». Entre l'écriture, le tournage des séquences, le montage et la musique originale, les collégiens ont tout pensé de A à Z: «Notre prof de musique, M. Meunier, nous a aidés à écrire les paroles de la chanson», précise un élève de la chorale. Entamé en avril 2025, le projet a demandé aux élèves de nombreuses heures de travail. Au total, ils sont une quarantaine à avoir participé à la réalisation du court-métrage, épaulés par leurs professeurs. Leurs efforts ont été récompensés par une arrivée en finale du

concours • Deborah Edom



Les élèves ont pensé la réalisation du court-métrage de A à Z.