

Éducation

Les apprentis cinéastes de Sainte Marie

Des élèves du collège Sainte Marie, à Chartres, ont remporté le Prix du public, dans le cadre du concours de courts-métrages du Prix Philoxenia 2026. Un concours axé sur la thématique de l'hospitalité.

ÉLISE LEFEBVRE

C'est avec une grande joie que ces élèves du collège Sainte Marie de Chartres brandissent leur trophée : ils ont de quoi être fiers, ces lauréats du Prix Philoxenia 2026, un concours de courts-métrages axé sur la thématique de l'hospitalité.

« Je ne pensais pas qu'on allait gagner même si on l'espérait, j'étais très surprise ! » déclare Ornella, qui a fait ses débuts d'actrice dans le court-métrage de son collège. Benoît Saunier, adjoint en pastorale scolaire de l'établissement, et tête pensante du projet, corrobore les propos de son élève : « On avait des chances. On espérait gagner, mais on n'en était pas du tout sûrs ». Ce qui est certain c'est que leur court-métrage "La Boulette" a su séduire le public, qui leur a attribué un prix. Vendredi dernier, dans une salle de cinéma parisienne comble, les collégiens ont pu monter sur scène pour la remise des prix et rencontrer tous les autres concurrents. Le concours était scindé en trois catégories selon l'âge des participants : collège, lycée et études supérieures.

Une double victoire

Déjà vainqueur avec ses élèves du Prix du jury en 2024, Benoît Saunier a voulu retenter l'expérience du concours Philoxenia cette année. Pour lui, ce concours et son thème permettent de « faire réfléchir les jeunes sur l'accueil de l'autre », et s'inscrivent en parfaite adéquation avec ce qu'il souhaite enseigner.



Les lauréats du Prix du public. PHOTO COLLÈGE SAINTE-MARIE

Il a écrit cette année un nouveau scénario humoristique et fait appel à des élèves qu'il savait intéressés par un tel projet pour les faire passer devant ou derrière la caméra. C'est notamment le cas d'Augustin, qui avait déjà pu participer l'année précédente au concours, et qui trouve l'exercice « très sympa ». Noan lui aussi est devenu un expert en la matière, cette édition 2026 marquant sa troisième participation au concours. Pour ses camarades comme pour lui, l'important était surtout de « s'amuser, d'être tous ensemble et de partager un bon moment ». C'est également le sentiment que retire Angèle de cette expérience : « C'était du partage, beaucoup de partage ». Ce concours est également l'occa-

sion, pour ces jeunes, d'acquérir de nouvelles compétences qui seront utiles à leur avenir professionnel. Angèle comme Ornella veulent en effet travailler dans le domaine artistique, et estiment toutes deux avoir beaucoup appris de leurs échanges avec les autres participants et les membres de l'organisation du concours lors de la remise des prix. La victoire est donc double pour ces élèves, qui gagnent certes un trophée mais qui ressortent avant tout grandis de cette expérience.

C'est pourquoi Benoît Saunier encourage ses élèves à participer au Prix Philoxenia pendant de nombreuses années, que ce soit au collège, au lycée ou dans l'enseignement supérieur. ●