

CAPTURER LE SON DANS UN COURT-MÉTRAGE

Conseils pour une meilleure qualité audio

Une vidéo comprend à la fois des images et du son. Une vidéo sans son, c'est du cinéma muet. Aujourd'hui, cela attire moins de spectateurs, à moins d'être très créatif.

Pour obtenir un bon son, il est essentiel de s'en occuper dès le tournage :

- **Éteignez ou éloignez tous les éléments susceptibles de perturber l'enregistrement** du son (comme le réfrigérateur, la climatisation, le réveil, les animaux, etc.).
- Utilisez un **micro adapté** à votre caméra ou à ce que vous souhaitez enregistrer.

Concrètement, il faut **un ou plusieurs microphones reliés à la caméra ou au téléphone**. Pour enregistrer une personne qui parle, privilégiez un micro-cravate ou un micro directionnel sur perche afin de capter clairement la voix. Il est aussi essentiel de **vérifier le son pendant le tournage** pour éviter les bruits parasites, comme un vêtement qui frotte contre le micro.

Il est possible d'ajouter des **sons au montage** (ambiances, animaux, voitures), mais il est très difficile de supprimer ceux enregistrés pendant le tournage avec d'autres sons.

De nombreux tutoriels en ligne sont disponibles pour vous conseiller sur la prise de son. Voici quelques exemples :

<https://audioblog.arteradio.com/article/131470/prise-de-son-les-15-erreurs-du-debutant>

<https://www.youtube.com/watch?v=A9fMFo8K1AI>



CAHIER DES CHARGES TECHNIQUES

Résolutions	Ratio	Définition	Conteneur	Codec	débit	Fréquence Images	Entrelacement	Audio
FORMAT RECOMMANDÉ								
HD	16/9 ^e	1920x1080	MP4	H264	20Mbs	25	Progressif	2 pistes mixés
FORMATS ACCEPTÉS								
HD UHD	16/9 ^e 9/16	1920x1080 minimum	MP4 Mov MXF	H264 H265 Prores Dnxhd	Minimum 10Mbs	25 50 60	Progressif Entrelacé	2 pistes